

Una película por
LUISA SOTO & VICTOR REYES



DOMINICAN PREMIERE - GALERIA 360 JULIO 2016

USA PREMIERE - TBD

PRESS CONTACTS:

Tristán Martínez (829) 529-9929 t.martinez@procapmedia.com

Luisa Soto (849) 638-0344 l.soto@procapmedia.com

LOGLINE: Después de decularse en New York, Juan la Brega debe volver a su país natal y redescubrirlo.

SINOPSIS CORTA: Juan la Brega se fue a New York hace unos 12 años. Después de una serie de fracasos se ve forzado a volver a Santo Domingo los bolsillos vacíos con dinero prestado de su madre. Sus primos, un dúo de desgraciados cómicos, están seguros que tiene su clavo y tratan de toda forma de llegarle. Una película que nos enseña lo lindo que es la República Dominicana y que nos recuerda de creer en nuestros sueños.

SINOPSIS: Juan la Brega se fue a New York hace unos 12 años. Después de una serie de fracasos se ve forzado a volver a Santo Domingo los bolsillos vacíos con dinero prestado de su madre. Sus primos, un dúo de desgraciados cómicos, están seguros que tiene su clavo y tratan de toda forma de llegarle. Con la ayuda de Zoila, una muchacha joven y enamorada de él, redescubrirá su país y volverá a enamorarse del calor y de la gente de su tierra natal. Una película que nos enseña lo lindo que es la República Dominicana y que nos recuerda de creer en nuestros sueños.

COMENTARIO DEL DIRECTOR Y GUIONISTA (Víctor Manuel Reyes Peña): Cuando la señora Wanda Frias me pidió escribir Guzbay NY, la idea me fascino. Viajo todos los meses a New York y veo una cantidad sorprendente de personas preparadas, con un futuro prospero en Santo Domingo, viviendo una miseria en New York solo para lograr quedarse un poco mas allá.

Muchos ya tienen más de 10 años y no tienen idea del cambio que ha dado su país a nivel de prosperidad y lo lindo que se ha quedado a nivel cultural y familiar. Una comida hecha en casa y un merengue puede alegrar la mente de cualquiera atrapado en el oscuro sueño Americano vencido del que salió sin papeles buscando la fortuna. Este guion es un recuerdo lindo de volver a casa para los que no tienen oportunidad. Un recuerdo que nuestro lindo país es en realidad una gran familia donde nadie muere de hambre y todos tienen un vecino, un amigo y alguien que lo quiere.

COMENTARIO DE LA PRODUCTORA (Luisa Marilyn Soto Soto): Entiendo yo que nuestro país vive una crisis social. Estamos en un entre dos con nuestra identidad nacional. Que define un Dominicano? Que define la República Dominicana? Es la delincuencia o el campo? La música urbana descontrolada o el merengue y la bachata? El chimi y la fritura o el sancocho y la yuca?

El Dominicano ahora mismo tiene una hambre intensa de contenido que le presente una República Dominicana feliz y armoniosa. Uno debe creerse que existe gente felices y humilde para atreverse a serlo también. Esta película nos pone los pies en la tierra. Nos dice para y pregúntate si lo que haces es lo que deberías estar haciendo. Estas feliz?

Sigues tus sueños? Porque aquí ya en este país lindo nuestro, se puede soñar y se puede progresar.

COMENTARIO DEL DIRECTOR DE FOTOGRAFIA (Angel Courrier): Mi visión en este proyecto es de presentar un contraste drástico entre el aspecto gris de New York y el aspecto coloreado y caliente de la República Dominicana. Colores vivos, mucho sol, mucha diversión.

COMENTARIO DEL DISEÑADOR DE SONIDO (Nefi Adonis De Jesús): El diseño musical de esta película es pura depresión en USA y pura goza en Santo Domingo. Perrico Ripiao, bachata y salsa todo el tiempo sin para. Será una película super motivante.

SOTO ENTERTAINMENT PRESENTA UNA PELICULA DE VICTOR REYES "DE CALLE" PRODUCTORES EJECUTIVOS LUISA MARILYN SOTO SOTO, RAMON RODRIGUEZ RODRIGUEZ MAXWELL & SAWLO SANDOVAL
GUION VICTOR REYES BACK OFFICE PRO CAPITAL MEDIA PRODUCTOR TRISTAN MARTINEZ DIRECCION DE POST PRODUCCION PRO CAPITAL MEDIA
DIRECCION DE FOTOGRAFIA ANGEL COURRIER EDITOR TRISTAN MARTINEZ EFECTOS ESPECIALES PRO CAPITAL MEDIA DIRECCION DE ARTE PRO CAPITAL MEDIA AUDIO IRVING DESCHAMPS
MUSICA NEFI ADONIS DE JESUS & DJ PLANO VESTUARIO BLOKWEAR CASTING PRO CAPITAL MEDIA DIRECTOR DE STUNTS SAWLO SANDOVAL

"DE CALLE"

Director VICTOR REYES
Guion VICTOR REYES
Fotografía ANGEL COURRIER
Editor TRISTAN MARTINEZ
Audio IRVING DESCHAMPS
Musicalización NEFI ADONIS DE JESUS
Mix SAULO SANCHEZ
Diseño de Producción MIGUEL ALFONSECA
Maquillista JAY BAUTISTA
Estilismo LUISA MARILYN SOTO SOTO
Productor Ejecutivo LUISA MARILYN SOTO SOTO
Co-Productores SAWLO SANDOVAL
RAMON RICARDO RODRIGUEZ MAXWELL

"ELENCO"

Hermano EUCLIDES JIMÉNEZ
Primo1 NICOLAS DIAZ
Primo2 SAUL RODRIGUEZ
Zoila MARIIA GRULLON
Maritza MARISABEL MARTES
Esposo CARASAF SANCHEZ
Mario PHILIP RODRIGUEZ
Medrano VICTOR REYES
Lopez Diaz MANUEL FERNANDEZ
Hombre restaurante ELVIS ELLIUT
Mujer Restaurante KARLA HATTON
Cochen JAMES DE LA RAZA
Danilo RAFELITO BOVAVILLA
Maletero RAFI ALMONTE
Mama Cochén NURIS SOTO
Narco 1 EMGY
Narco 2 YEUDIS REYES
Americana vieja (Sanki) DANIELLE LESSARD

Moreno Roba Sanki	BENJAMIN
Dueña Apt NYC	SANTA
Consul	LUIS MINERVINO
Karatecas	GRUPO JOSE LUIS GUERRERO
Peloteros	SANDOVAL CASTING
Yadira la Exclusiva	VICTOR REYES
Artista 1	LOS PEPE
Artista 2	EL MAYOR CLASICO
Artista 3	SECRETO
Motorista Que Muere	BOMBOM
Camarero Discoteca	CARLOS MARTES